



Dans le cadre de l'exposition

# EDVARD MUNCH

OU L'«ANTI-CRI»

**Conférence par Ketil Bjørnstad:  
«Le chemin vers *La Frise de la vie*»**

**Mercredi 12 mai 2010 à 19 heures**

**à la Pinacothèque de Paris** (patio)  
28 place de la Madeleine – 75008 Paris  
Métro: Madeleine

## Présentation

Nous savons qu'Edvard Munch écrivait sur ses toiles pendant qu'il les peignait. Ketil Bjørnstad qui a eu accès aux archives littéraires de Munch – ce qui représente une masse considérable de documents à travers textes courts en prose, nouvelles, journal intime et ébauche de romans – nous parlera de ces références.

Monsieur Bjørnstad abordera également les liens de Munch avec sa famille, la bohème de Christiana, le luthéranisme et l'anarchiste Hans Jaeger, ce dernier ayant joué un rôle déterminant dans ses choix artistiques.

## Renseignements et réservations

### SERVICE DES PUBLICS

Chloé GUILLEROT  
Tél. : 01 42 68 81 07  
Fax : 01 42 68 02 09  
servicedespublics@pinacothèque.com

## Intervenants

Ketil Bjørnstad (né à Oslo en 1952) est l'un des artistes contemporains norvégiens les plus importants. Pianiste classique de formation, Bjørnstad est aussi écrivain à succès (plus de vingt ouvrages publiés en Norvège) et auteur notamment du best-seller *La société des jeunes pianistes*, publié en France par J.-C. Lattès. Son roman *L'appel de la rivière* paraîtra en France ces jours-ci. Il est également l'auteur d'une biographie romancée de Munch. Bjørnstad s'est intéressé à la vie du peintre et aux drames familiaux qui ont poussé le jeune Edvard jusqu'à l'obsession de la maladie, de la folie et de la mort.

## Durée

Une heure environ.

## INSCRIPTION SUR RÉSERVATION

Soirée organisée en partenariat avec  
l'Ambassade Royale de Norvège