



**TABLE RONDE SUR « LE PRIMITIVISME :
RACINES DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN »**

Dans le cadre de l'exposition

JACKSON
POLLOCK
ET LE CHAMANISME

Le service des publics de la Pinacothèque de Paris est heureux de vous proposer d'assister à une conférence organisée en partenariat avec *Connaissances des Arts*, sur le thème du primitivisme dans l'art moderne et contemporain. Cette table ronde est programmée en date du **mercredi 4 février 2009 à 19h précises**, dans le patio de la Pinacothèque de Paris.

Programme de la conférence :

- Qu'est-ce que le primitivisme?
- Comment l'art et la culture des sociétés tribales sont-ils devenus des objets d'intérêt historique?
- Le développement de l'intérêt des modernes pour le primitivisme
- L'expressionnisme abstrait à travers l'exemple de Jackson Pollock
- Le primitivisme dans l'art contemporain

Le débat sera animé par M. Guy Boyer, rédacteur en chef du magazine *Connaissances des Arts*.

La liste des intervenants vous sera connue d'ici peu en vous connectant sur le site de la Pinacothèque de Paris: www.pinacothèque.com

Cette conférence sera d'une durée de 1 h00 à 1 h 30.
INSCRIPTION SUR RÉSERVATION.

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

.....

SERVICE DES PUBLICS

Chloé GUILLEROT

Tél.: 01 42 68 81 07

Fax: 01 42 68 02 09

servicedespublics@pinacothèque.com